



L'accompagnement des étudiant-e-s en formation à distance

Cathia Papi
Gustavo Angulo Mendoza
Professeurs, Département Éducation

Plan de la présentation



UN

De l'importance de l'accompagnement à JàD



DEUX

Éléments clés du soutien aux étudiants



TROIS

Accompagnement et design pédagogique



QUATRE

Favoriser l'apprentissage en groupe

Partie UNE

De l'importance de l'accompagnement à J'enseigne à distance

Question 1

Quel élément vous prend le plus de temps dans un cours à distance ?

- Le choix et l'appropriation des technologies
- La structuration du cours
- La constitution du contenu
- Les interactions avec les étudiants
- La création des travaux d'évaluation
- La correction des travaux d'évaluation

L'accompagnement: un incontournable...

- Diversifications des étudiants, échec ou abandon
- Changement de posture:

Là où le cours donné par l'enseignant occupait l'attention de l'étudiant, c'est maintenant l'activité de l'étudiant qui focalise l'attention de l'enseignant. (Michelot, 2010)

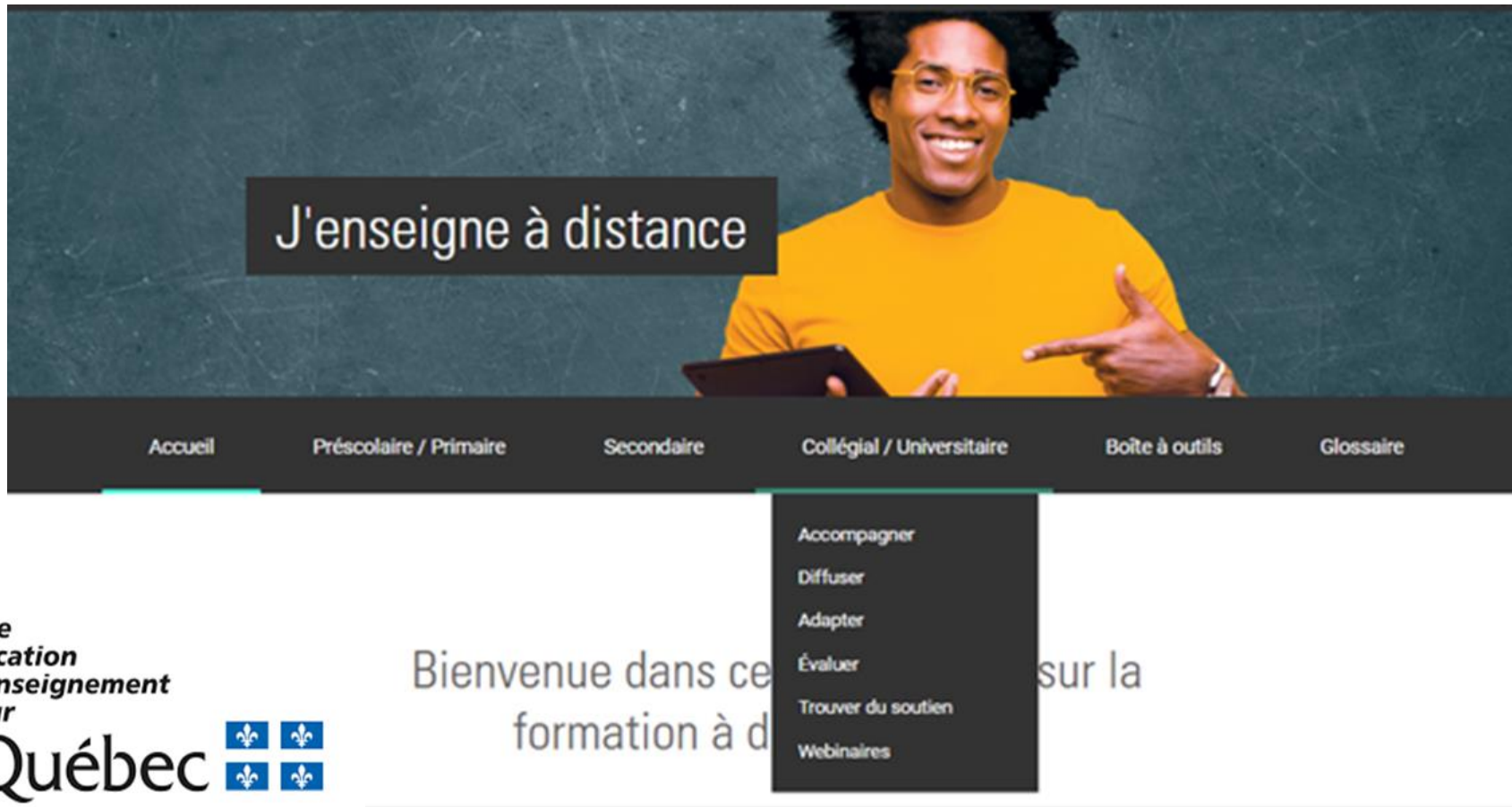
- Changement de mode de formation:

Un bon accompagnement peut sauver un mauvais design de cours à distance, mais un mauvais accompagnement peut anéantir même le meilleur cours à distance. (Tony Bates)

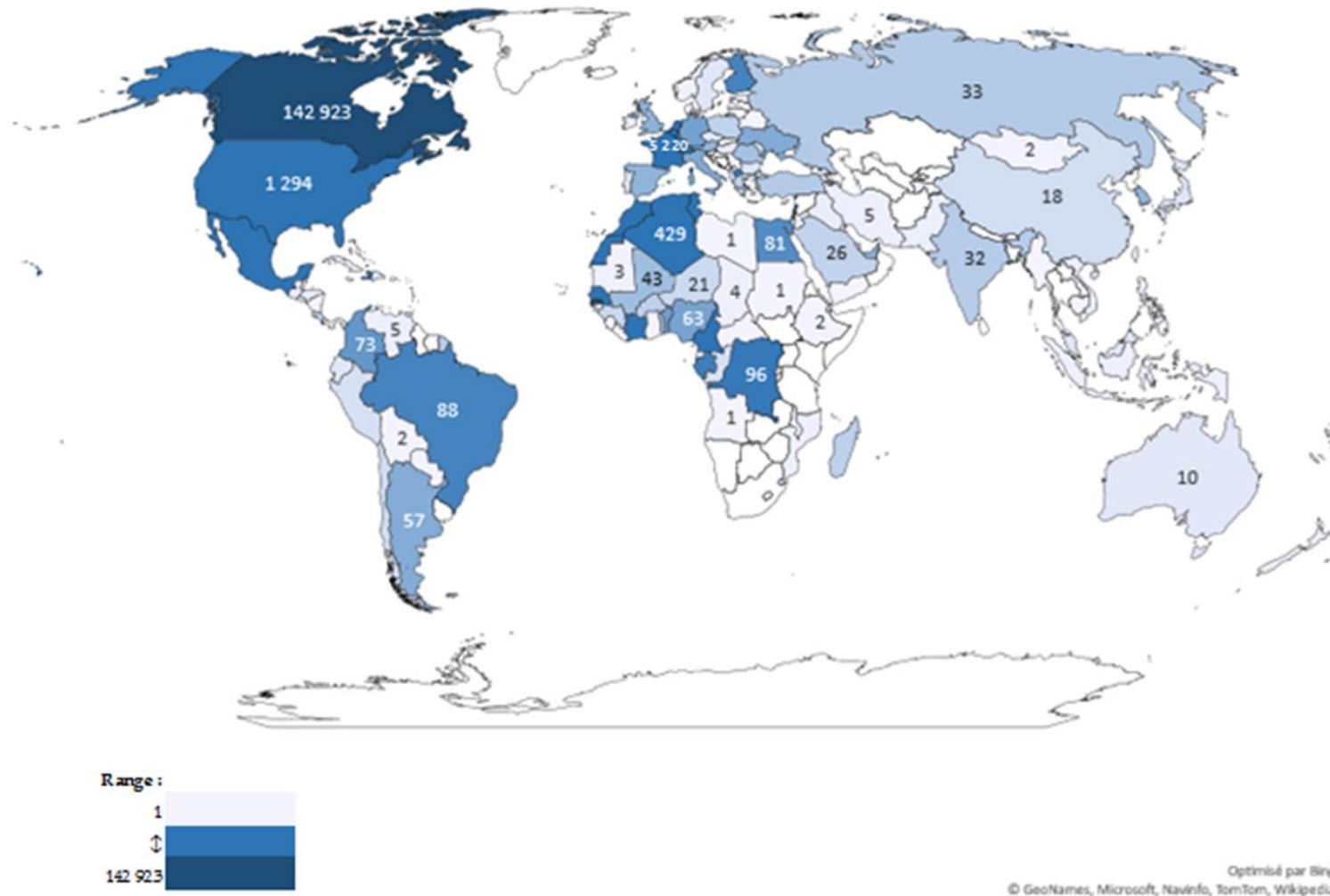
... et pourtant



Former à l'accompagnement : une priorité...



... pour répondre à des besoins concrets



Partie DEUX

Éléments clés du soutien aux étudiants

Question 2

Quels affects suscitent chez vous l'idée ou la pratique de la formation à distance ?

- Isolement
- Incompréhension
- Inefficacité
- Efficacité
- Contrôle
- Proximité

Distances



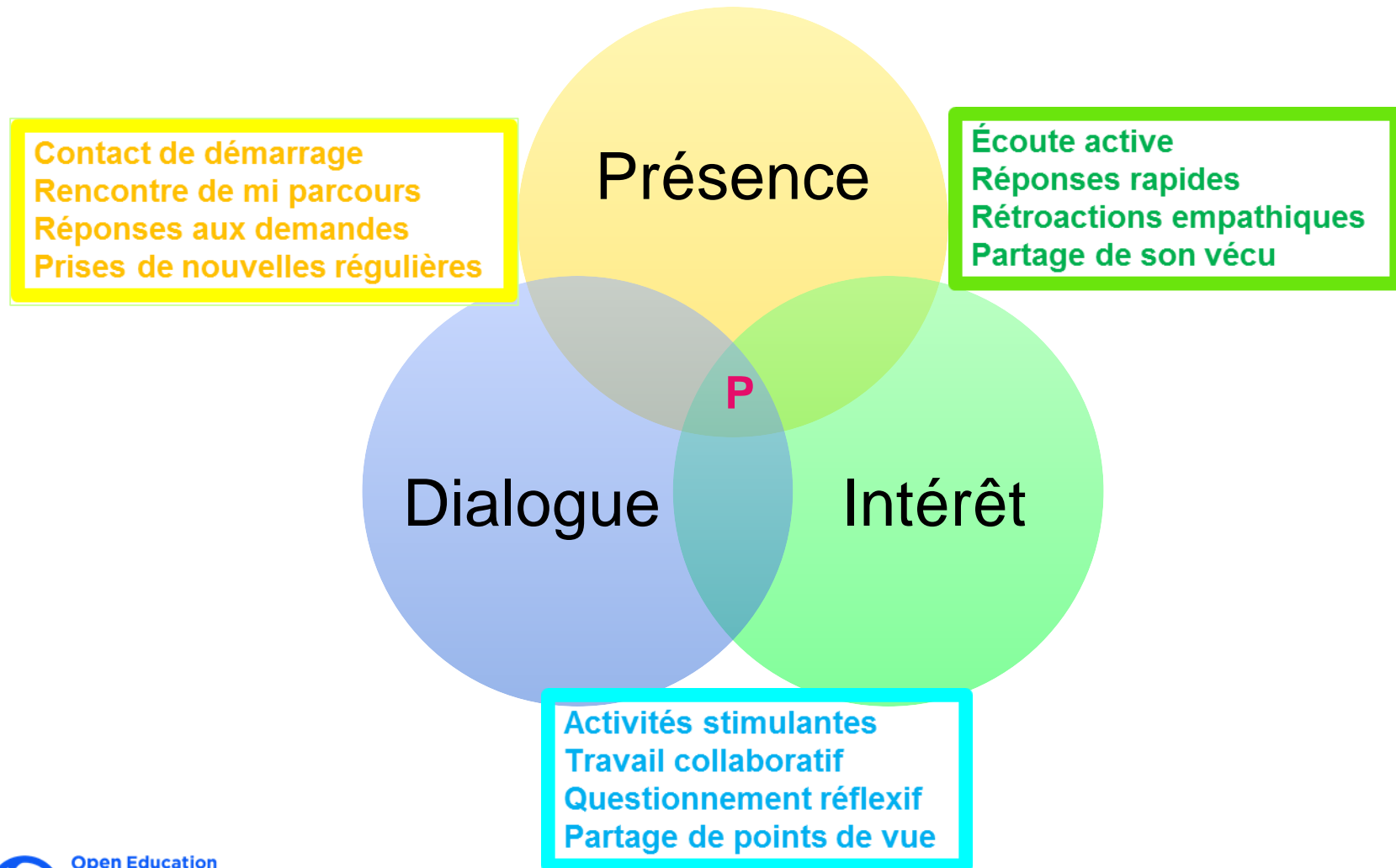
Proximités



DistanceS



Proximités



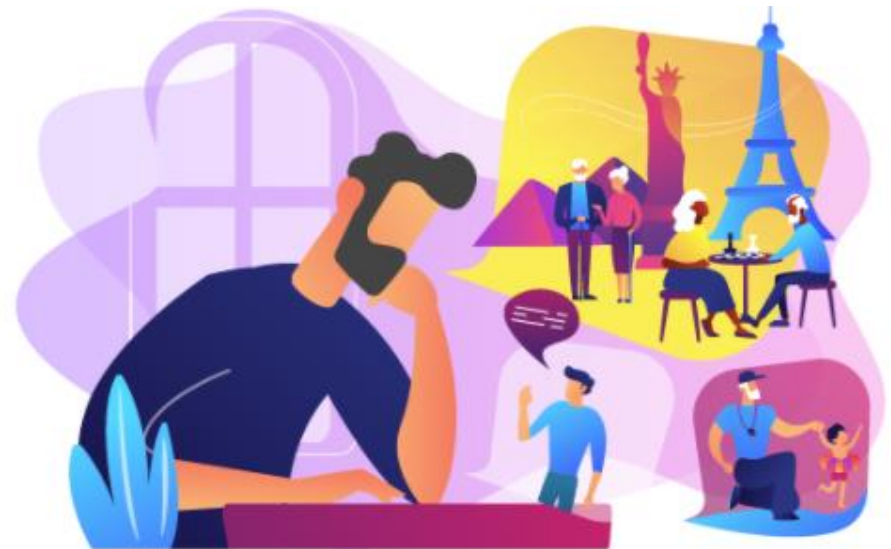
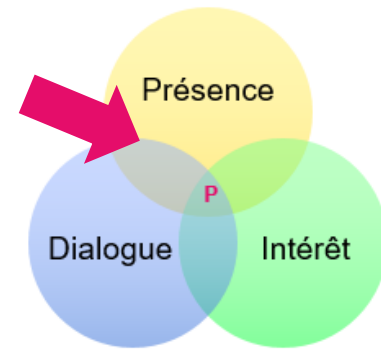
Question 3

Que faites-vous (ou feriez-vous) pour créer des liens à distance dès le début de la formation ?

- Un tour de table virtuelle
- Un courriel de présentation
- Une vidéo de présentation
- Une activité brise glace
- Un travail de groupe pour les apprenants

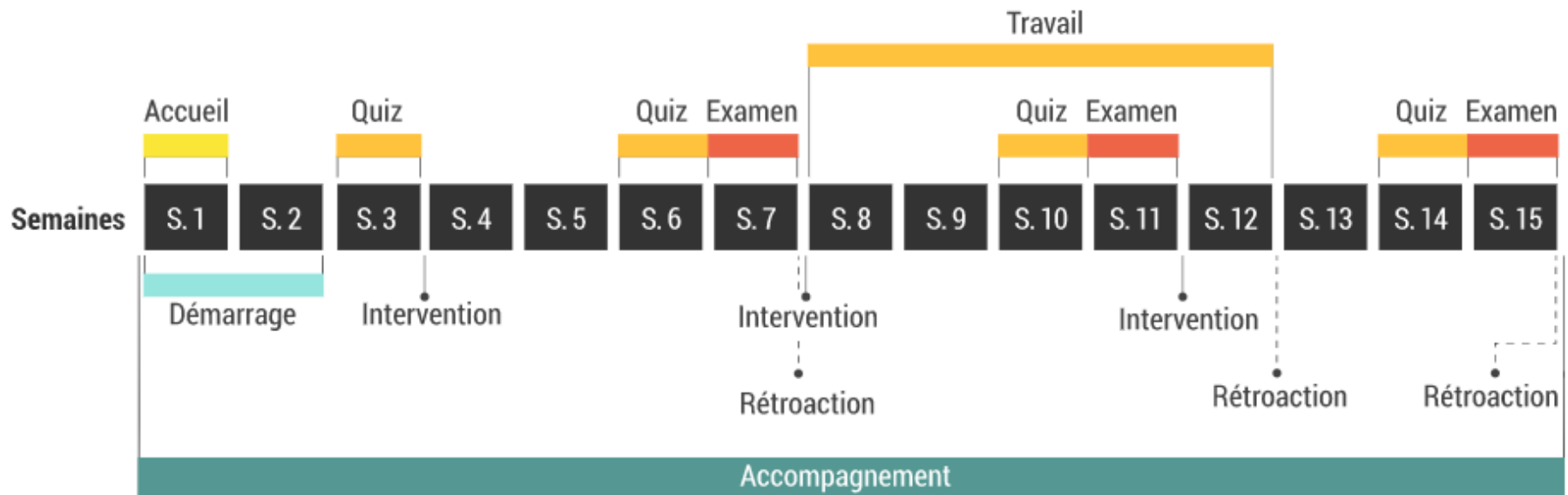
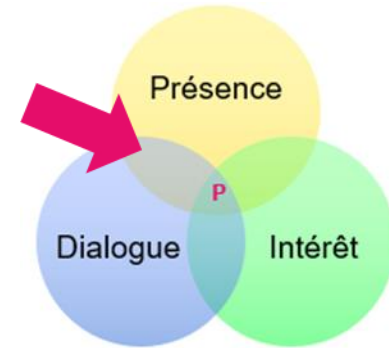
Entre présence et dialogue...

- Faire connaissance et briser l'isolement



Entre présence et dialogue...

- Intervenir régulièrement

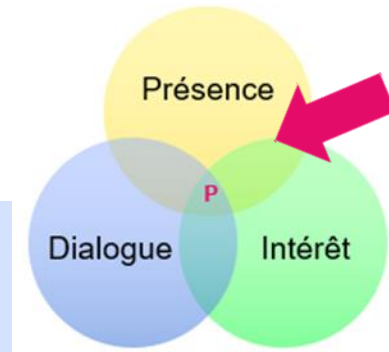


Question 4

Si un étudiant vous envoie un message disant « je n'arrive pas à faire ce devoir », que faites-vous ?

- Je lui réponds en demandant d'explicitier
- Je lui réexplique ce qui est attendu
- Je lui fixe un RDV pour échanger à ce sujet
- Je lui donne un exemple type du travail attendu
- Je lui conseille de parler avec un autre étudiant

Entre présence et intérêt...



- Écoute

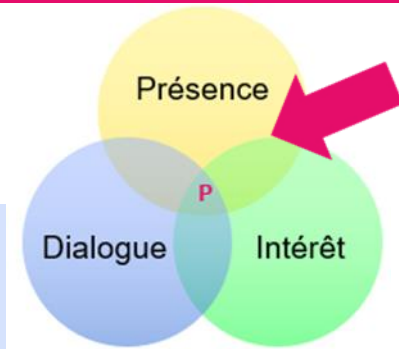


Empathie

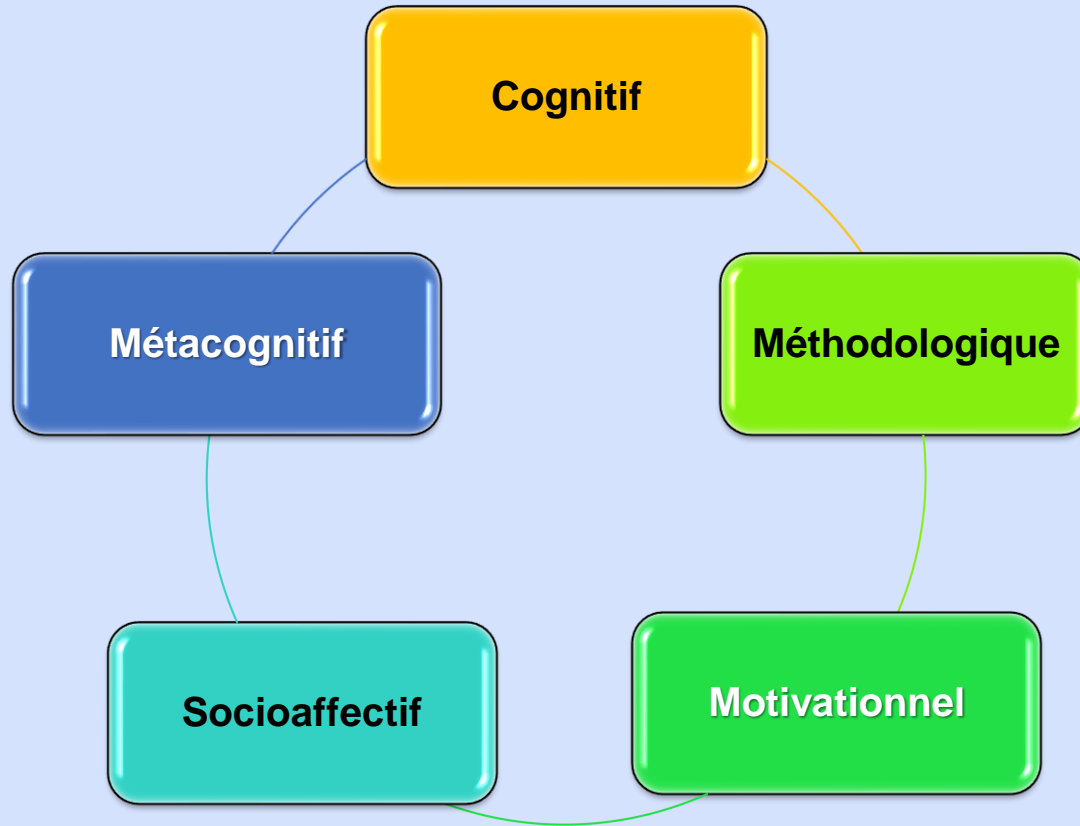
- Rétroaction



Entre présence et intérêt ...



- Plans de soutien



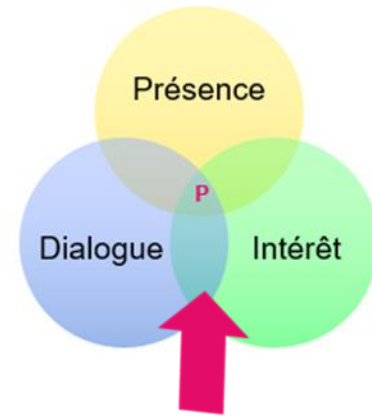
Question 5

Comment motiver les apprenants à étudier à distance ?

- Faire travailler les étudiants en groupe
- Proposer fréquemment de nouvelles ressources
- Organiser des rencontres synchrones
- Expliquer l'utilité des apprentissages visés
- Proposer des activités variées
- Répondre rapidement aux étudiants

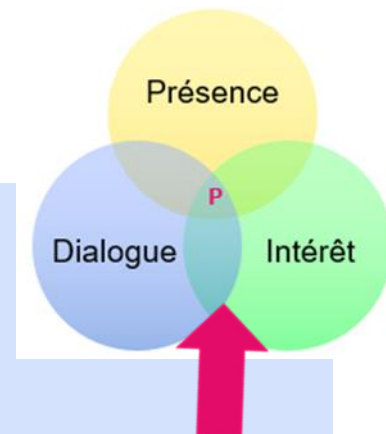
Entre dialogue et intérêt ...

- Activités stimulantes et variées



Mentorat
Écriture
Collectif
Évaluation
Tutorat
Audio
Individuel
problème
Cas
Situation
Coconstruction
Enquête Vidéo Jeux
Simulation

Entre dialogue et intérêt ...



- Motivation selon R. Viau et M. Lebrun

Perceptions (de l'apprenant)

- ✓ **Valeur de la tâche**
À quoi sert cet apprentissage ?
- ✓ **Sentiment de compétence**
Est-ce faisable ?
- ✓ **Sentiment de contrôlabilité**
Est-ce modifiable ?
- ✓ **Sentiment de reconnaissance**
Est-ce apprécié ?

Motivation

Source: <https://pedagoscope.ch/dynamique-motivationnelle/>

Partie TROIS

Accompagnement et design pédagogique

Planifier pour favoriser le dialogue

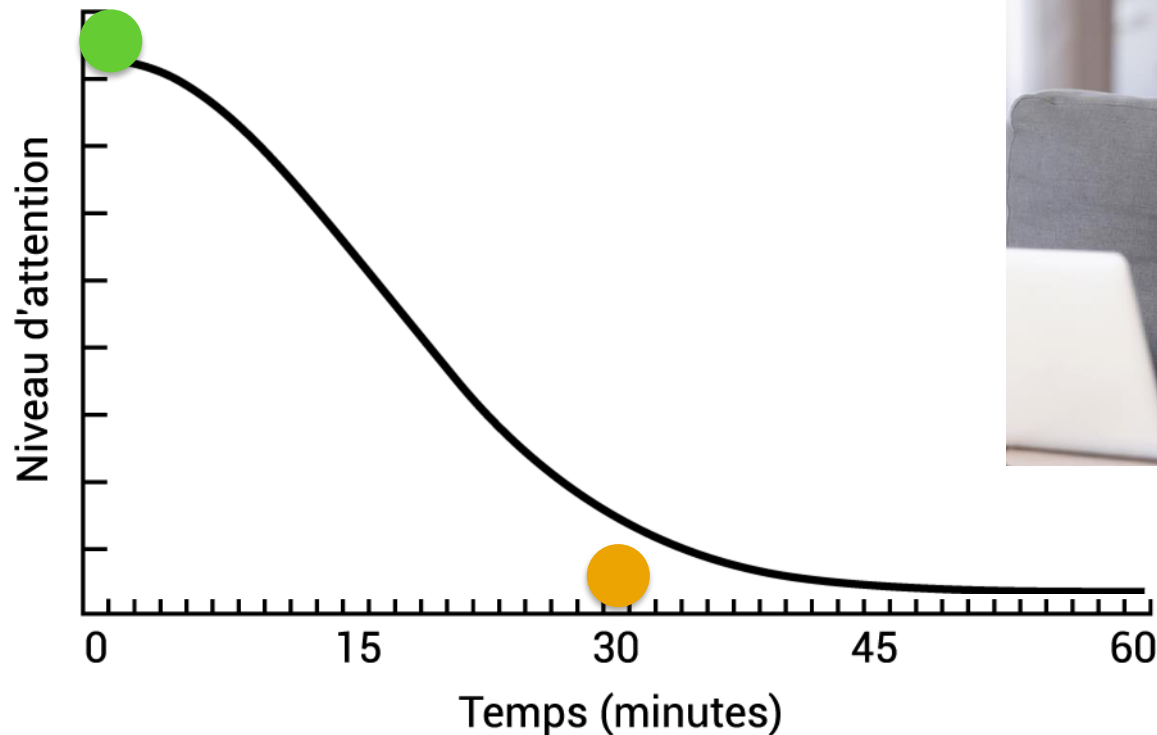


Question 6

De combien de minutes est l'attention d'un étudiant dans un cours ?

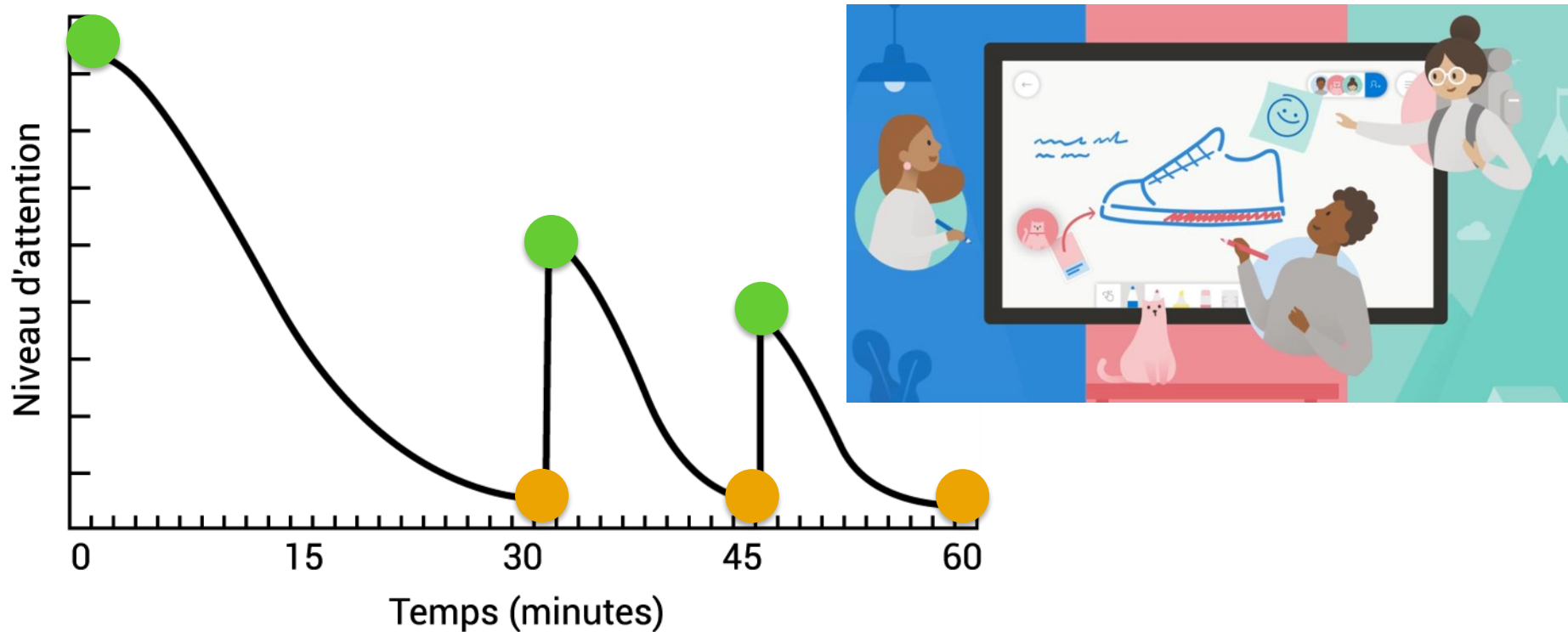
- 5 minutes
- 15 minutes
- 30 minutes
- 45 minutes
- 60 minutes

Le principe de l'attention



Source : Meinwald, J. et Hildebrand, J. G. (2010). *Science and the educated American: A core component of liberal education*. Cambridge, MA : American Academy of Arts and Sciences, p. 90. Repéré à <https://www.amacad.org/publication/science-and-educated-american-core-component-liberal-education>

Le principe de l'attention



Source : Meinwald, J. et Hildebrand, J. G. (2010). *Science and the educated American: A core component of liberal education*. Cambridge, MA : American Academy of Arts and Sciences, p. 90. Repéré à <https://www.amacad.org/publication/science-and-educated-american-core-component-liberal-education>

Question 7

Quel est l'aspect de l'accompagnement en mode synchrone qui serait le plus important à considérer ?

- Organiser la structure du cours selon l'approche pédagogique privilégiée
- Mettre des ressources éducatives à disposition des étudiants
- Privilégier les échanges
- Établir une durée optimale.

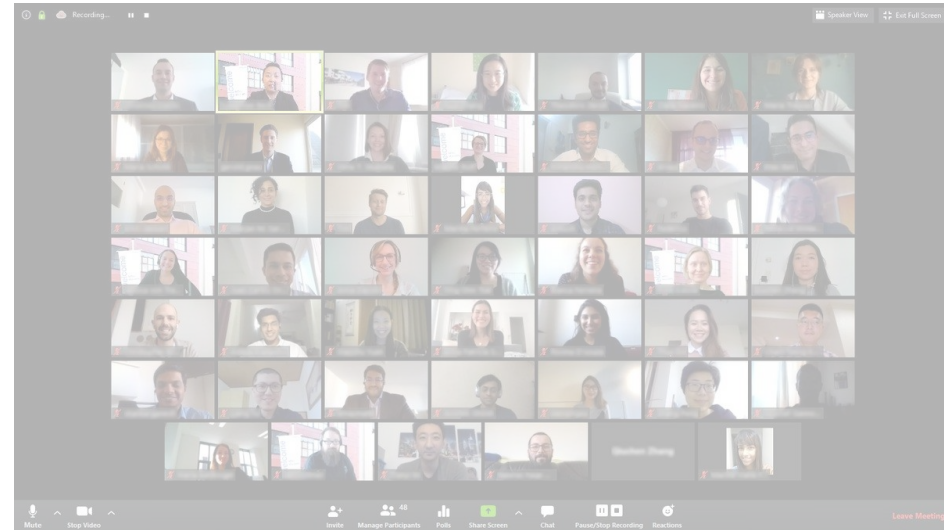
Quoi préparer ?

- Organiser la structure selon l'approche pédagogique
- Mettre des ressources à disposition
- Privilégier les échanges et consolider les enseignements
- Ressources complémentaires
- Durée

- S'appropriier l'outil de classe virtuelle
- Formaliser les composantes pédagogiques
- Créer une dynamique interactive
- Établir un plan
- Scénariser l'interaction



Scénariser l'interaction

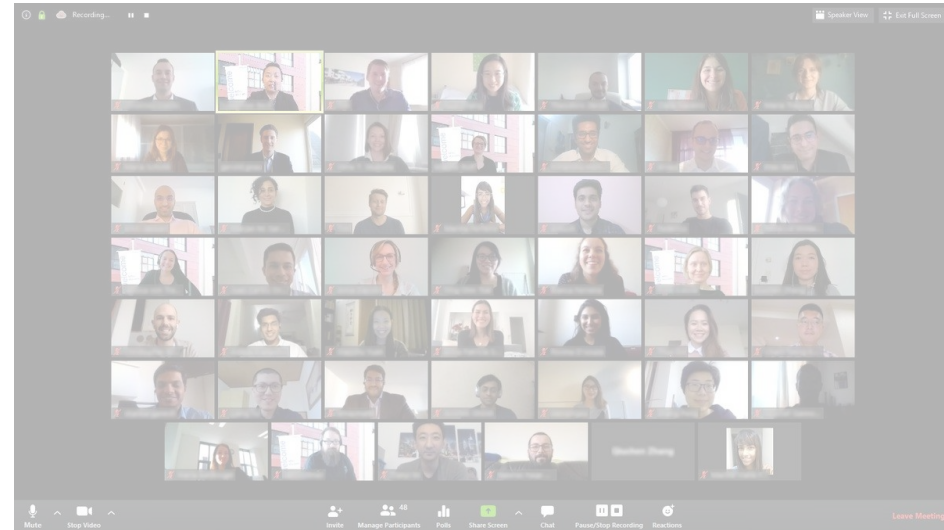


Scénariser l'interaction

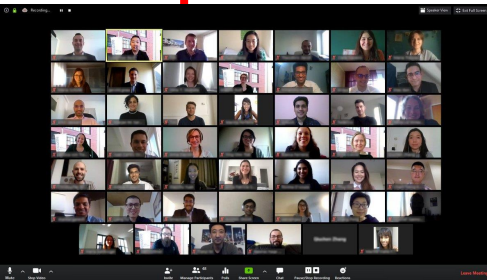
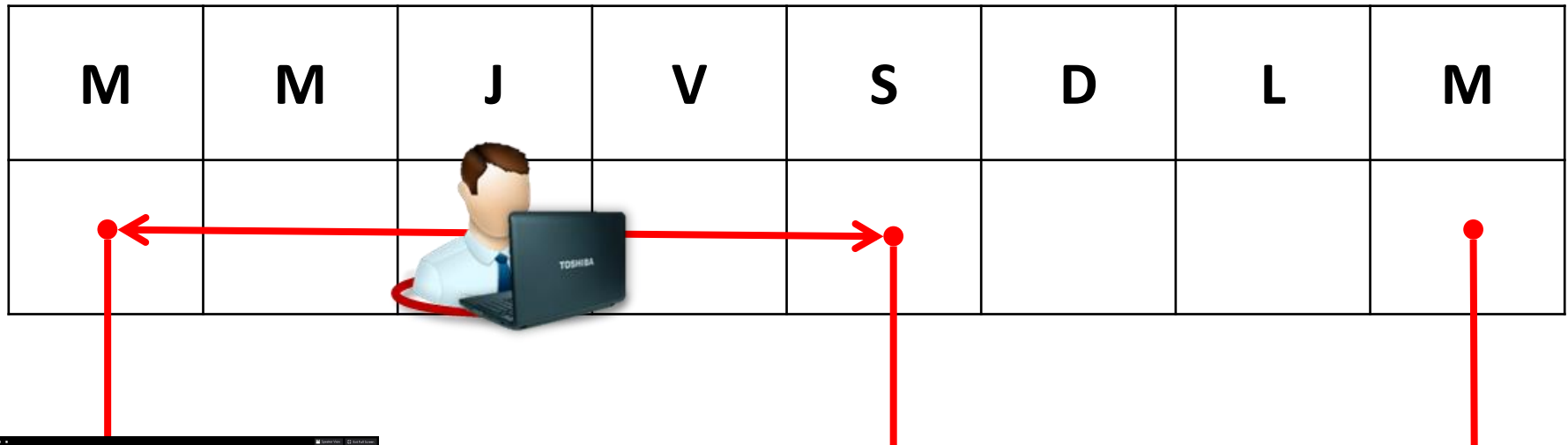


- S'approprier individuellement le contenu
- Proposer un guide d'exploration
- Noter les questions, réflexions, liens, doutes

Scénariser l'interaction



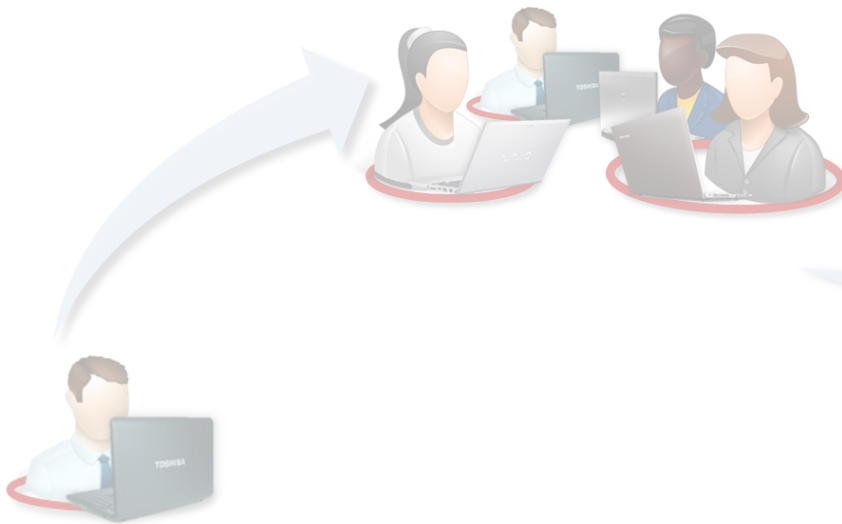
Scénariser l'interaction



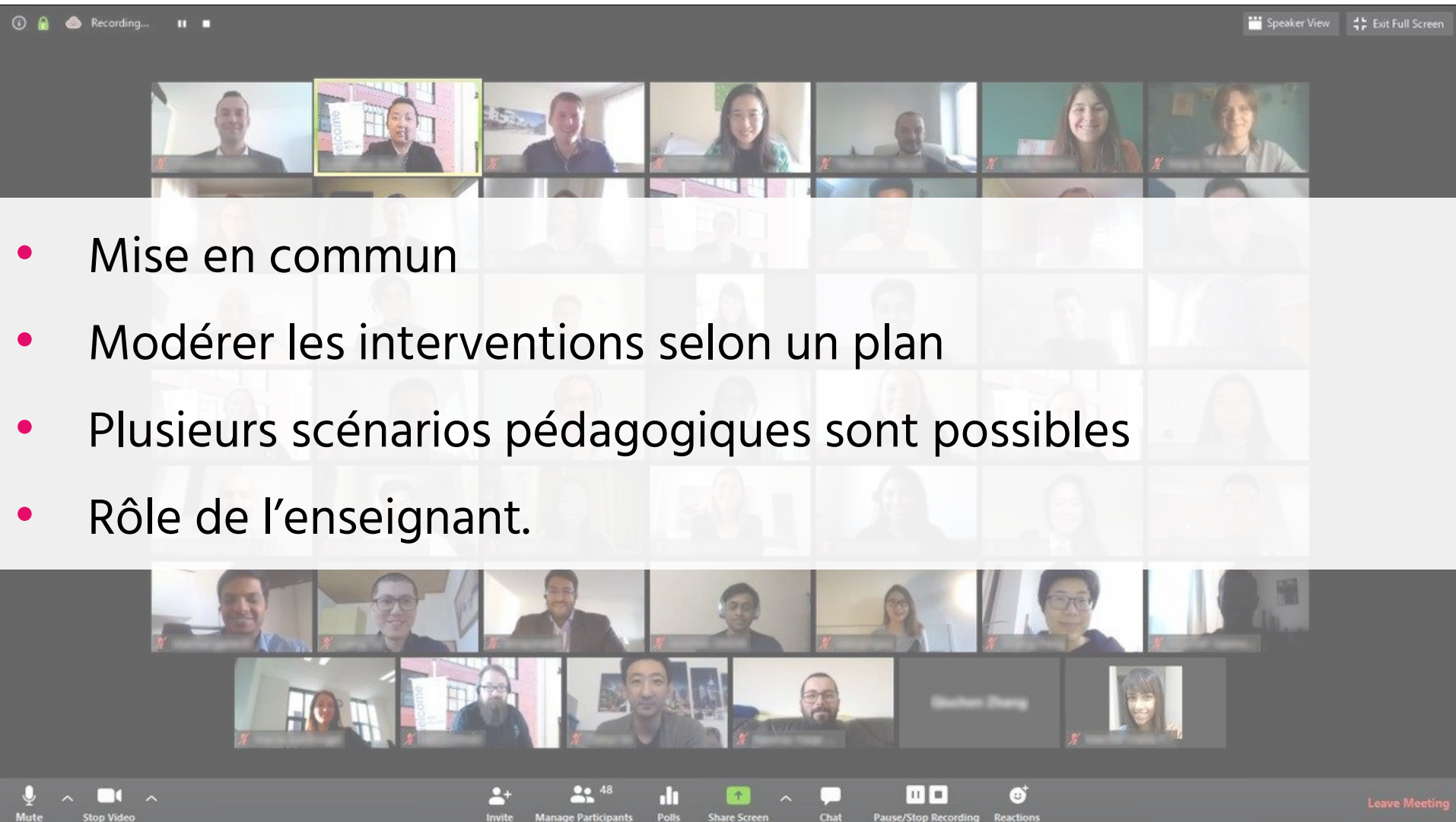
Scénariser l'interaction



Scénariser l'interaction



Scénariser l'interaction



The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, there's a status bar with icons for recording and a 'Recording...' label. On the right, there are buttons for 'Speaker View' and 'Exit Full Screen'. The main area displays a grid of participant video feeds. Overlaid on this grid is a list of four bullet points. At the bottom, there's a toolbar with various controls like mute, video, chat, and a 'Leave Meeting' button.

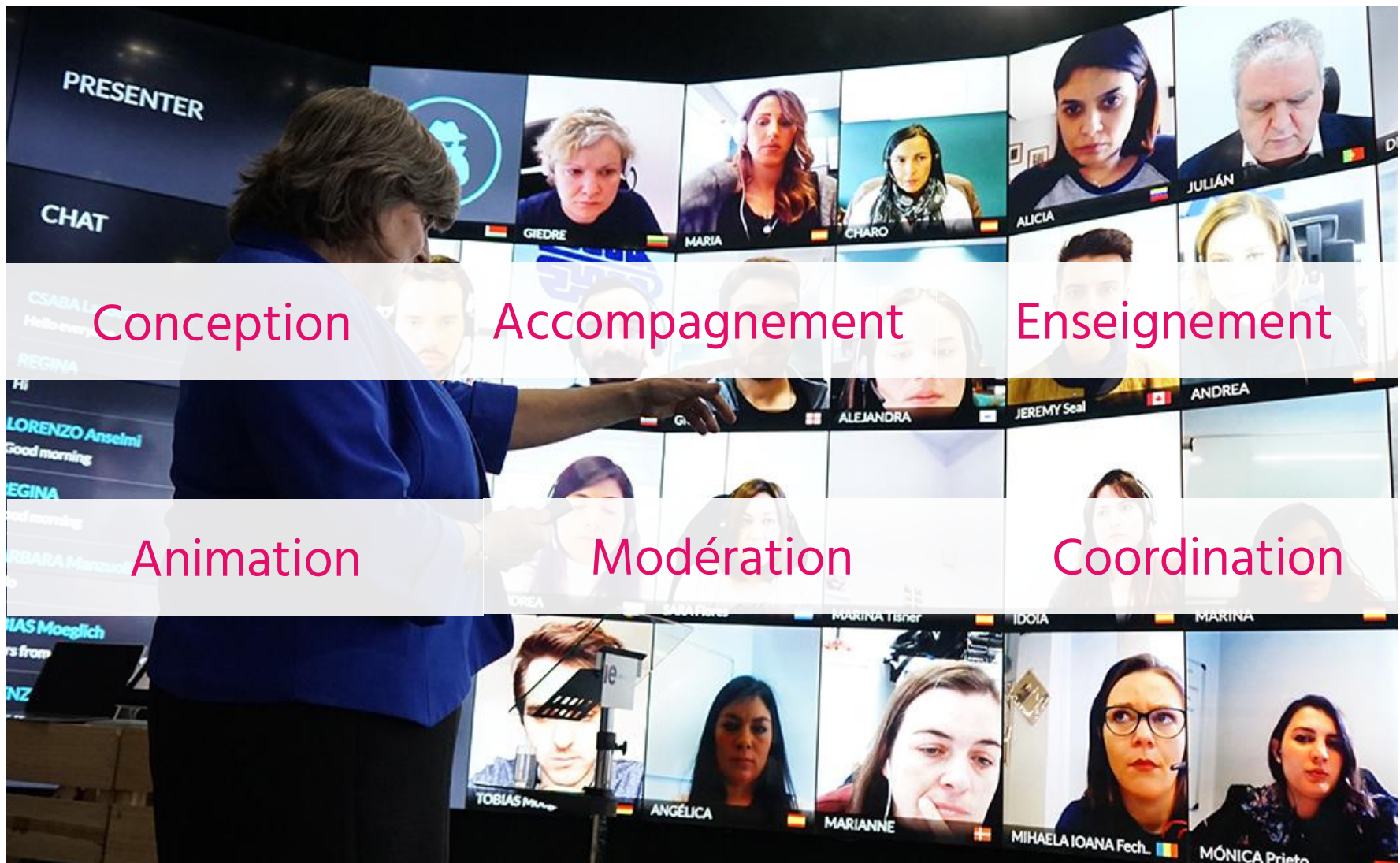
- Mise en commun
- Modérer les interventions selon un plan
- Plusieurs scénarios pédagogiques sont possibles
- Rôle de l'enseignant.

Question 8

Quel est le rôle fondamental du formateur en mode synchrone ?

- Conception
- Accompagnement
- Enseignement
- Animation
- Modération
- Coordination

Animer en mode synchrone



Partie QUATRE

Favoriser l'apprentissage en groupe

Encourager le dialogue en mode asynchrone

24 étudiants et juste trois
ont répondu en un mois !
Qu'est-ce qui se passe ?



Question 9

Comment renforcer le sentiment de communauté apprenante dans un cours ?

- Définir une démarche collective d'apprentissage
- Identifier des outils d'échange et de travail collectif
- Promouvoir l'engagement des individus
- Préconiser un renforcement positif

Renforcer le sentiment d'appartenance



- Démarche collective d'apprentissage
- Outils d'échange et de travail collectif
- Engagement
- Renforcement positif

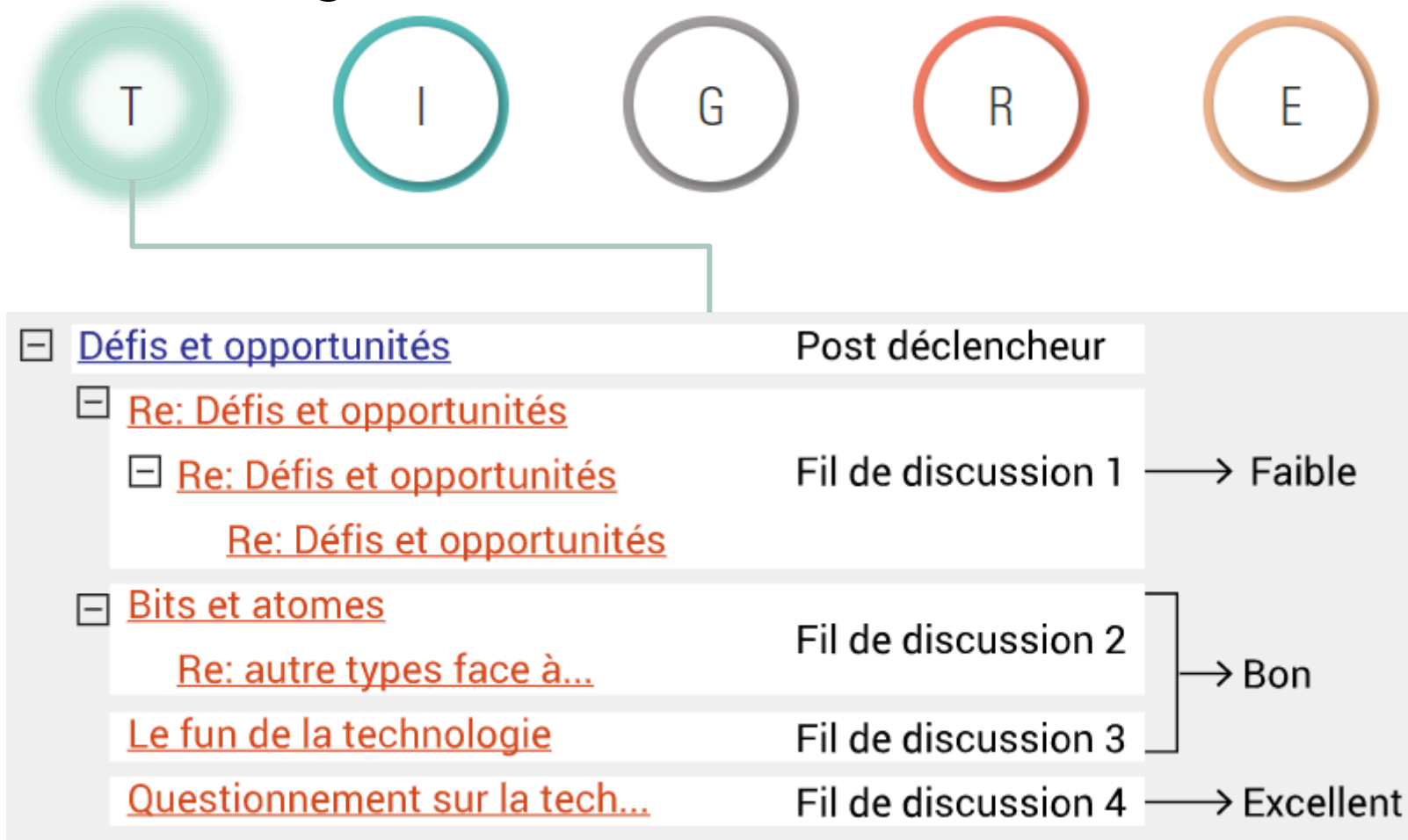
Un engagement explicite

- Objectifs
- Attentes
- Rôles
- Résolution de conflits
- Gestion
- Communication
- Prise de décision
- Plan de la démarche

Promouvoir les interactions riches

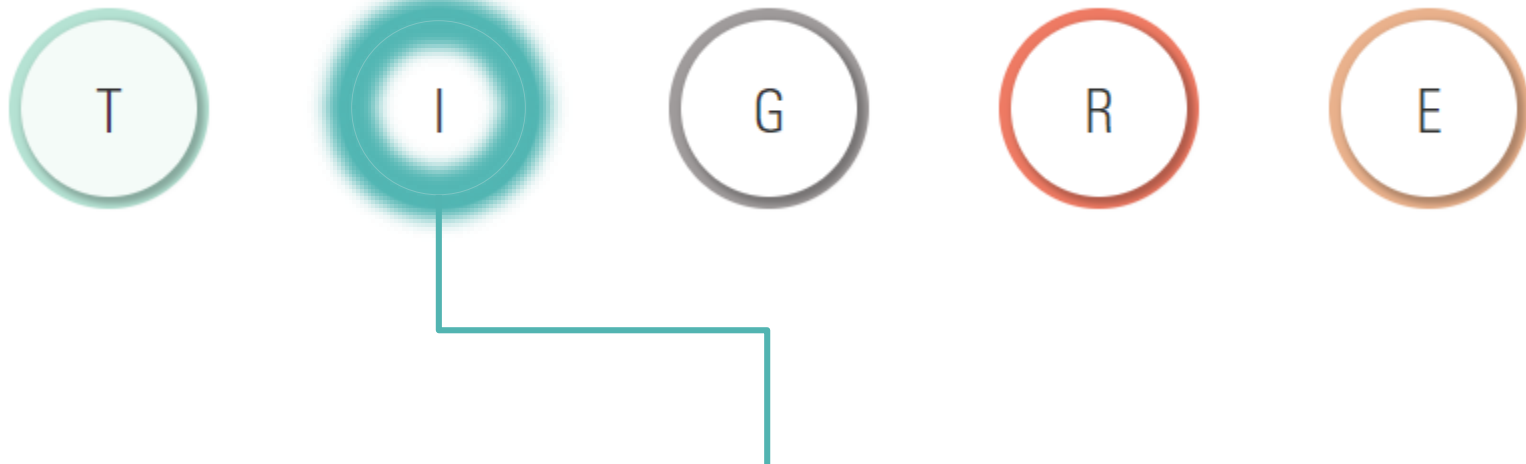


Titre significatif



Alvaro Galvis (2012)

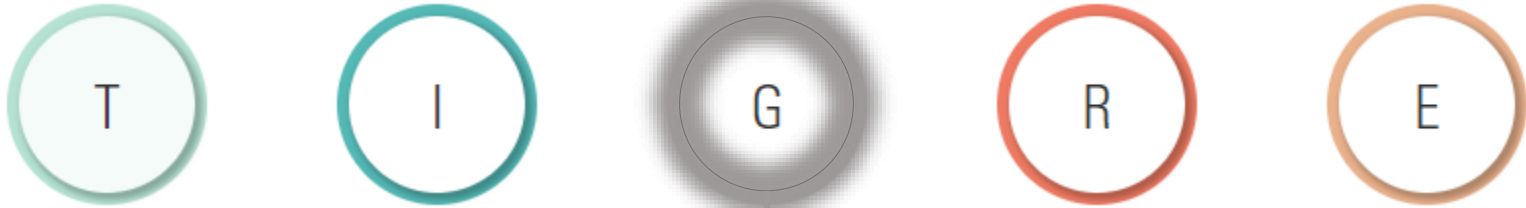
Liaison



- Relier logiquement les éléments du discours
- « Écouter les autres »
- S'appuyer sur les propos des autres

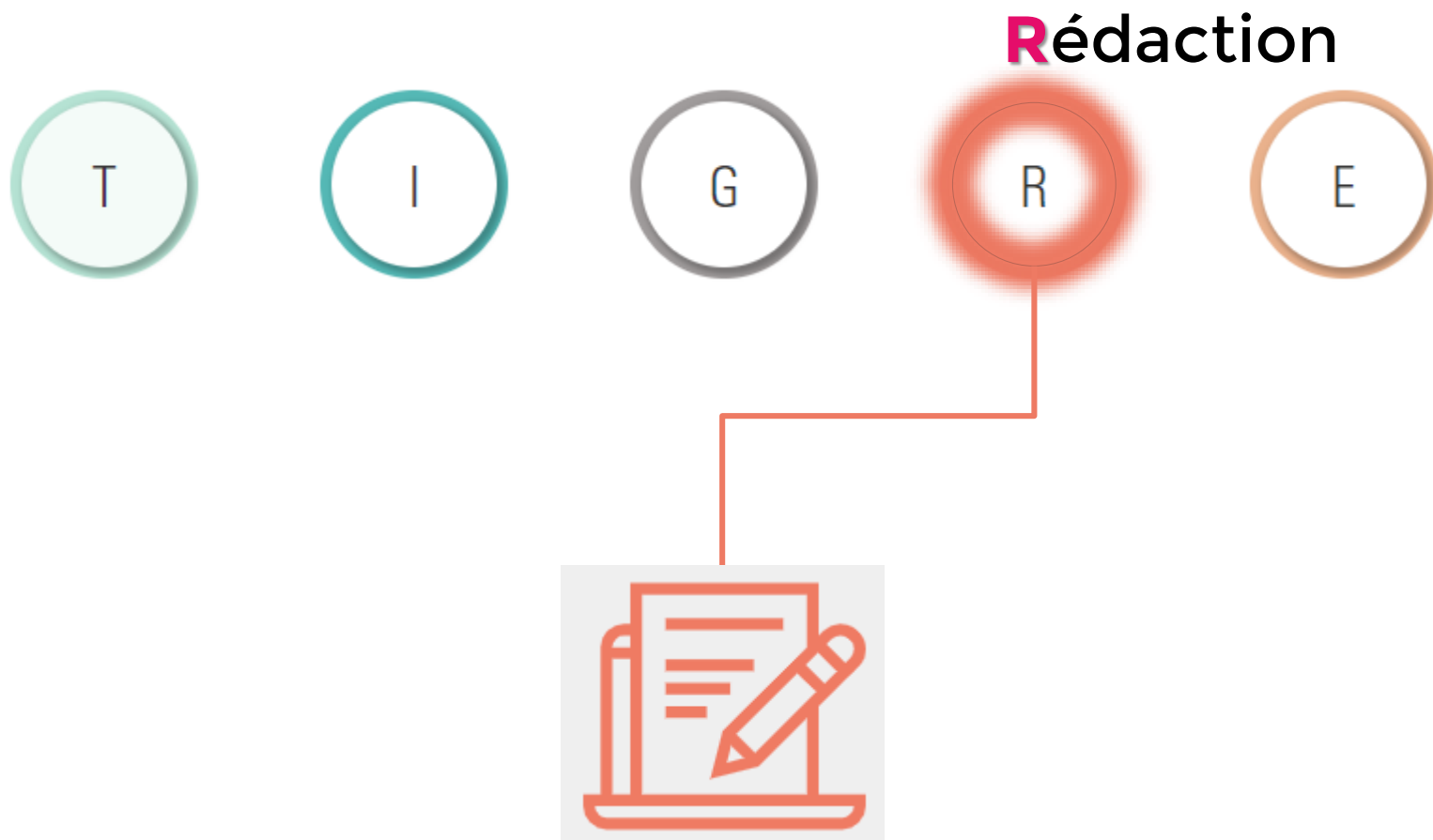
Alvaro Galvis (2012)

Générer davantage de discussion



- Approfondir la discussion
- Créer de nouveaux fils de discussion.

Alvaro Galvis (2012)



Alvaro Galvis (2012)

Enrichir la discussion



Alvaro Galvis (2012)

Conclusion



Merci !



L'accompagnement des étudiant-e-s en formation à distance

Cathia Papi
Gustavo Angulo Mendoza
Professeurs, Département Éducation